

## MUZIEK Michaël Gabriël maakt liedjes met christelijke teksten om luisteraars aan het denken te zetten



De Rechtstaat: rapper Michaël Gabriël (links) en zanger Chesron Sminia.

foto De Rechtstaat

# Rapper in dienst van de Heer

Er is in Nederland slechts een handvol christelijke rappers. Michaël Gabriël uit Maasbracht is er een van. Hij wil niet bekeren, maar wel aan het denken zetten.

door Peter van de Berg

**V**erwacht bij Michaël Gabriël geen teksten vol gevloek en gescheld en seksueel getinte opmerkingen over vrouwen. „Dat is helemaal niets voor mij. Ik heb andere normen en waarden. In elke rap komt God terug. Hij is een deel van mijn leven. Het is niet mijn bedoeling om mensen te bekeren, maar wél om ze aan het denken te zetten.” Michaël Gabriël (21) - in het dagelijks leven Michaël Stoop - is een van de weinige christelijke rappers die in Nederland actief zijn. „Ik ken de *scene* heel goed. Het zijn er in totaal niet meer dan een stuk of acht. Gospelrap is relatief nieuw.” De jonge artiest - opgegroeid in schippersdorp Maasbracht - ziet de kerk als zijn familie. „Wij gingen elke zondag naar de kerk. Veel van mijn klasgenootjes op de lagere school deden dat niet. Ik stond daardoor vaak buiten de groep. Als

kind had ik best wel eigenzinnige fantasieën en ideeën die vaak lijnrecht tegenover de belevingswereld van mijn klasgenootjes stonden. Ik wist bijvoorbeeld al op mijn vijfde dat Sinterklaas niet echt was. Op school werd helemaal niet gewaardeerd dat ik zoiets tegen de andere kinderen zei.” De ouders van Michaël Stoop hadden geen televisie. Hij zag daardoor niet de programma's waar anderen naar keken. „Ik deed sowieso veel populaire dingen niet. Als de hele klas naar de bioscoop ging voor *Harry Potter*, bleef ik thuis. In de Bijbel staat dat mensen zich niet moeten bezighouden met tovenarij. Je geeft kinderen daardoor een verkeerd beeld van de realiteit.”

Stoop werd gepest op school. „Ik kreeg stenen naar mijn hoofd of ze duwden me in de doornstruiken. Het was niet leuk. Ik ben vervolgens naar een evangelische school in Eindhoven gegaan.” Toen begon hij met het schrijven van raps. „Voor mij was het een uitlaatklep. Het was leuk om elkaar te *dissen* en *rapbattles* te houden. Als puber was ik in mijn raps nog niet zo met het geloof bezig. Dat is een tijdje later pas gekomen. Mijn opa kreeg een beroerte. Volgens de artsen had hij nog drie dagen te leven, maar het werden er negen. Ik heb vier jaar eczeem gehad. Geen enkel medicijn hielp. Mijn ouders hebben toen een maand voor mij gebelden. De eczeem ging rond mijn zes-

de weg. Dat en het voorval met mijn opa toen ik veertien was, zijn voor mij twee signalen geweest dat er een God moet zijn. Ik ben het geloof daarna vol overtuiging in mijn muziek gaan gebruiken.” Stoop - die in Tilburg een opleiding communicatie en entertainment voor televisie en muziek volgt - vormt met zanger Chesron Sminia het duo De Rechtstaat. Twee jaar geleden zijn ze begonnen met het schrijven van nummers. Ze hebben al twee keer opgetreden in de pauze van de EO Jongerenavond bij het GelreDome in Arnhem. „De tijden zijn wel veranderd. Vroeger had je Elly & Rikkert. Dat was allemaal heel braaf. Nu treden rockbands op die over God zingen. Skil-

let is bijvoorbeeld een populaire Amerikaanse rockband met christelijke inslag. In de Verenigde Staten is de gospelmuziek geaccepteerd. Hiphopartiest Lecrae doet het heel goed. In Nederland ligt dat iets anders. Als Marco Borsato over prijs de Heer zou zingen, is dat geen garantie voor een hit. In de Engelse taal is de tekst minder bedreigend en zullen mensen er zich minder snel aan ergeren.” Als Michaël Gabriël en Chesron Sminia het nummer *Goudkoorts* ten gehore brengen, treden ze op in een gouden outfit met dito schmink. „Het is onze eerste videoclip en die smaakt naar meer. Het nummer gaat over de mythische koning Midas. Alles wat hij aanraakte, veranderde in goud. Ga je alleen maar voor geld en succes, of ga je in je leven op zoek naar God. Dat is een beetje de boodschap.” Het mantra van de muziekwereld - seks, drugs en rock-'n-roll - is aan hem niet besteed. „Ik heb nooit de drang gehad om alcohol te drinken of drugs te gebruiken. Genotsmiddelen beperken je levensvisie. Ik heb een vriendin, zij is ook christelijk. Ze houdt me in balans.” Hij wil overigens met De Rechtstaat niet alleen optreden in kerkelijke kringen. „We willen een gezellige tijd hebben. En daarin passen ook andere festivals. Daar kijken we naar uit.”